



PRESENTAZIONE

Con lo scopo di scoprire e promuovere autori, artisti, voci nuove nell'ambito della musica leggera, **LE VIE DEI GIRASOLI APS** con il patrocinio del Comune di Corato:

ORGANIZZA

La 38^a edizione del Festival Nota d'Oro per nuovi talenti 2026

Pagina Facebook ufficiale: [NOTA D'ORO Festival Canoro](#)

Instagram: [@notadoro](#)

Sito web: www.notadoro.net

Cell. 338.6616195 email notadoro@libero.it

Organismi

- ✓ Commissioni di verifica e/o Commissioni Artistica e/o Giuria della Nota d'Oro;
- ✓ Direttore Artistico) della Nota d'Oro;
- ✓ Presidente commissione artistica il vocal coach **Luca Pitteri**

Nelle diverse fasi del concorso, le Commissioni e la giuria potranno subire variazioni di membri, il cui giudizio è da considerarsi insindacabile ed inappellabile.

*Eventuali richieste di visualizzazione delle schede di votazione da parte dei partecipanti e/o delegati, dovrà essere preventivamente inoltrata e motivata in forma scritta via e-mail notadoro@libero.it o su WhatsApp 338 6616195 oppure 329 4735351. Il materiale sarà disponibile e consultabile solo ed esclusivamente previo appuntamento in sede entro 30 giorni e non sarà in alcun modo permessa la copia dello stesso.

STRUTTURA

La Nota d'Oro 2026 è così suddivisa nelle seguenti categorie:

- ❖ **EDITI** (Baby, Junior, Senior, Over)
- ❖ **INEDITI** (Cantautori)

Sono ammessi cantanti solisti, duo o trio in tutte le categorie.

Il concorrente che dovesse partecipare e vincere in più categorie dovrà scegliere una sola categoria in cui concorrere nella Finalissima.

L'età minima (già compiuta nel giorno del primo spettacolo), per la partecipazione alle categorie sarà così ripartita:

- **BABY (da 5 a 12 anni)**
- **JUNIOR (da 13 a 17 anni)**
- **SENIOR (da 18 a 35 anni)**
- **OVER (da 36 anni in poi)**
- **CANTAUTORI (età unificate)**

1. I requisiti d'età si intendono solo per i cantanti.
2. Per i musicisti non è prevista un'età minima.
3. Per i minorenni farà fede, pena l'esclusione, la sottoscrizione di uno dei genitori esercenti la potestà, del quale/dei quali dovrà essere allegata copia del documento/i di identità valido/i.
4. I partecipanti dovranno cantare dal vivo su basi musicali o con accompagnamento di strumenti (ad eccezione delle canzoni a cappella, senza base).

IMPORTANTE:

i brani scelti dai partecipanti dovranno durare massimo 3 minuti e 50 secondi.

Il Festival si svolgerà nelle seguenti date:

- **1^ SEMIFINALE – Venerdì 28 Agosto 2026 – Ore 19:30**
- **2^ SEMIFINALE - Domenica 30 Agosto 2026 – Ore 19:30**

Vi sarà comunicata la location per le suddette semifinali

I concorrenti dovranno presentarsi entro le ore 18,30 per la registrazione e il soundcheck.

- **FINALISSIMA – Sabato 05 Settembre 2026**

Piazza Vittorio Emanuele - Corato (Ba) - Ore 19:30

I concorrenti dovranno presentarsi entro le ore 18,30.

Ingresso gratuito, posti a sedere limitati per il pubblico e posti assegnati con 4 ticket di ingresso dall'organizzazione ad ogni Finalista.

REGOLAMENTO NOTA D'ORO 2026

L'iscrizione alle audizioni della 38^a edizione, potrà avvenire per email entro **Giovedì 13 Agosto 2026** a: notadoro@libero.it o su WhatsApp 338 6616195 oppure 329 4735351.

- inviare il Modulo di iscrizione, scaricabile con tutta la modulistica, [dal sito www.notadoro.net](http://www.notadoro.net)

Per il duo e il trio vanno indicati i nomi dei componenti.

L'Organizzazione non si assume responsabilità di eventuali disguidi nelle fasi del Concorso. Il materiale inviato non verrà in alcun caso restituito e sarà esclusiva facoltà dell'Organizzazione inviarlo al macero/eliminarlo dai propri supporti elettronici dopo la conclusione della manifestazione.

L'AUDIZIONE si terrà in modalità **online** gratuita, **gli iscritti potranno inviare una propria esibizione "live" oppure la traccia della propria canzone in formato mp3, wave o mp4 all'indirizzo email notadoro@libero.it**

In questa fase i partecipanti dovranno inviare via email:

1. Modulo di iscrizione (compilato e firmato); per il duo e il trio si rende necessaria la firma di tutti i componenti; per i minorenni la firma del genitore/tutore legale.
2. Modulo per la liberatoria (compilato e firmato).
3. Fotocopia di un valido documento di identità di ogni partecipante.
4. Per i minorenni farà fede, pena l'esclusione, la sottoscrizione di uno dei genitori esercenti la potestà, del quale/dei quali dovrà essere allegata copia del documento/i di identità valido/i.

NOTE IMPORTANTI:

- **LA CANZONE PRESENTATA ALL'AUDIZIONE ONLINE SARA' QUELLA UFFICIALE CON CUI SI CONCORRERÀ IN SEMIFINALE E FINALE.** Tuttavia, nel caso in cui due o più Interpreti nell'Audizione passino alla Semifinale con lo stesso brano, sarà data priorità alla/al prima/o iscritta/o in ordine cronologico: solo quest'ultima/o potrà mantenere il brano scelto. L'altro/a (o gli/le altri/e) concorrenti dovranno scegliere un brano che non risulti già in concorso;
- un artista può partecipare alle Audizioni online di entrambe le sezioni (Editi e Inediti), effettuando due iscrizioni distinte. **Per motivi organizzativi, nel caso in cui la Commissione lo ammetta alla Semifinale in entrambe le sezioni (Editi e Inediti), potrà essere richiesto allo stesso concorrente di sceglierne una sola.**

I Selezionati:

A conclusione delle **AUDIZIONI ONLINE** saranno comunicati dalla Commissione Artistica entro il **24 Agosto 2026**, attraverso la pagina Facebook "Nota d'oro festival canoro" o dal sito www.notadoro.net i nomi dei:

- selezionati alla 1^a semifinale del 28 Agosto 2026
- selezionati alla 2^a semifinale del 30 Agosto 2026

Gli ammessi alle SEMIFINALI del 28 e 30 Agosto 2026, così stabilito dall'organizzazione, per poter partecipare dovranno versare le seguenti quote:

- a) Cantanti vincitori di categoria **Star Talent: Bari e Foggia** parteciperanno direttamente alla finale del **5 settembre a Corato**.
- b) Cantanti che si sono classificati al **2 posto Start Talent Bari e Foggia** delle rispettive categorie riceveranno un **voucher gratuito** per partecipare ad una delle semifinali del **28 e 30 agosto**.
- c) Cantanti solisti provenienti dalle varie tappe di **Star Talent Bari e "Star Talent il palcoscenico è tuo di Foggia** :La quota di iscrizione per la semifinale di **€ 35,00 (trentacinque/00)** In caso di superamento alla finale la quota successiva è di **€ 35,00**.
- d) Duo o Trio: **€ 25,00 (venticinque/00)** ad elemento (provenienti da audizioni online)
- e) Cantanti solisti **€ 40,00 (quaranta/00)** (provenienti da audizioni online)
- f) Le quote suindicate vanno versate **entro il 27 agosto** con bonifico bancario e inviando tramite *Whatsapp* (338 6616195) copia del pagamento effettuato, pena esclusione dal concorso.
- g) Bonifico Bancario intestato a:
- h) **A.S.Communication di Scaringella Cataldo**
iban:IT54W0705641470000020101234 -BCC Alta Murgia Corato
causale: Quota iscrizione Nota D'Oro 2026 (nome partecipante)

Gli ammessi alla "FINALE di sabato 5 settembre 2026, al termine delle semifinali del **28 agosto e 30 agosto**, salderanno alla fine della serata di Semifinale e direttamente all'organizzazione le seguenti ULTERIORI quote per l'ottenimento del "pass finalista":

- a) Cantanti solisti: **€ 40,00 (quaranta/00) per chi proviene dalle Audizioni On Line**
- b) Gruppi **€ 25,00 (venticinque/00)** ad elemento
- c) Cantanti solisti provenienti dalle varie tappe di **Star Talent Bari e "Star Talent il palcoscenico è tuo di Foggia** :La quota di iscrizione di **€ 35,00 (trentacinque/00)**
- c) **I VINCITORI delle Finalissime dello Star Talent di Bari e Foggia: GRATUITO**

PREMI

A tutti i Semifinalisti e Finalisti sarà consegnato un Attestato di Partecipazione.

VINCITORE ASSOLUTO TRA TUTTE LE CATEGORIE:

- **€ 1000 (mille) premio istituito da: Caseificio Maldera- (Corato)**

Buono acquisto del valore di € 150,00: Le Borse di Seba (Bisceglie)

I vincitori delle categorie sezioni **EDITI (Baby, Junior, Senior, Over) e **INEDITI (Cantautori)** si aggiudicheranno:**

- **Targa Nota d'Oro ai primi classificati di ciascuna categoria;**
- **Premio Masterclass di formazione musicale gratuita con docente da definire che si svolgerà con modalità che saranno comunicate;**
- **Premio "Bella vita in Puglia" - percorso benessere per due persone (riservato alle categorie Senior, Over e Cantautori).**

- **Premio Le Borse di Seba (Bisceglie)-** Buono acquisto del valore di € **50,00** *(riservato alle categorie Senior, Over e Cantautori).*

sezione INEDITI:

- **Premio Miglior Inedito** pari a € 100,00 (cento) + *realizzazione artigianale offerto dalle Officine del Valore - Corato*
- **Premio “Un testo per la vita”** per il testo di maggior rilevanza artistica pari a € 150,00 (centocinquanta), *in memoria di Claudio Arbore, il premio sarà consegnato dal padre Pasquale Arbore.*
- **Premio della Critica: targa + € 100,00 (cento)** istituito dalla: **Proloco Quadratum Corato.**

*Sarà inoltre facoltà dell'Organizzazione istituire unitamente ai partner commerciali, eventuali altri premi speciali che potranno essere assegnati nel corso del Festival**

TRA I FINALISTI saranno assegnati i seguenti premi:

- **Premio speciale Nuova Accademia Civera – Bari”** pari a € 150,00;
- **Premio Speciale targa “Io per la musica!”** *in ricordo del cantante Carlos Modugno;*
- **Premio presenza scenica: Realizzazione artigianale** *offerto dalle Officine del Valore - Corato*
- **Un gradito omaggio** per tutti i finalisti **offerto da: Caseificio Maldera - Corato (Ba)**

CARATTERISTICHE DEI BRANI

I brani scelti dai partecipanti dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- **avere una durata massima di 3 minuti e 50 secondi;**
- per la sezione Inediti, essere in lingua italiana o straniera (richiesta traduzione del testo);
- per la sezione Editi in qualsiasi lingua;
- per i brani inediti di terzi è sottintesa, all'atto dell'iscrizione, la liberatoria da parte dell'autore e/o degli autori e (qualora vi fosse) da parte dell'editore e/o degli editori;
- i formati ammessi sono mp3, Mp4 e wave;
- non potranno essere puramente strumentali;
- potranno eseguire brani senza base i concorrenti che canteranno “a cappella”;
- non contenere messaggi, anche indirettamente, pubblicitari, promozionali o offensivi;
- non contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti, anche di terzi, o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni.

- L'organizzazione si riserva comunque di visionare i testi autorizzandone l'esecuzione.
- Sulla base del brano, sulla quale ci si vorrà esibire sia durante le audizioni/selezioni che nelle serate del Festival, può essere inciso anche un solo strumento di accompagnamento.
- **Non è ammessa in alcun caso l'esibizione in playback.**

Il presente regolamento, potrà, a discrezione degli organismi interni alla manifestazione (vedasi elenco a pagina 1), subire per motivi organizzativi modifiche che saranno comunque tempestivamente comunicate ai partecipanti o, per i minorenni, a coloro che esercitano la potestà genitoriale.

CONDIZIONI GENERALI

DIRITTI DI TERZI

Ciascun partecipante e ciascun autore garantisce ora per allora che l'esecuzione della canzone ammessa non violerà alcun diritto anche di terzi e terranno l'Organizzazione sollevata ed indenne da ogni e qualsiasi turbativa, pretesa, rivendicazione. E' fatto salvo in ogni caso il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni.

COMPENSI E/O RIMBORSI

Nessun compenso verrà corrisposto agli artisti in concorso, a nessun titolo, in alcuna fase del concorso. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti.

VINCOLI

Devono essere liberi da vincoli contrattuali o da impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi oggetto le loro prestazioni artistiche e l'uso della loro immagine nei settori della televisione, della musica, della pubblicità e dello spettacolo in genere, ciò a pena di inammissibilità al concorso per la funzione di ricerca di voci e nuovi volti che l'Organizzazione stessa vuole espletare.

RINUNCE, RITIRI ed ESCLUSIONI

Gli artisti ammessi al concorso potranno ritirarsi solo per cause di forza maggiore. Coloro che non dovessero presentarsi ad una qualsiasi delle fasi del concorso, verranno automaticamente esclusi e non avranno comunque diritto di richiedere il rimborso degli importi già versati, così come previsti nel presente regolamento.

L'Organizzazione:

- 1) in caso di inadempienza a quanto previsto dagli articoli del presente regolamento di partecipazione, si riserva altresì il potere di escludere in qualsiasi momento dal concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza, senza il rimborso del contributo versato;
- 2) si riserva di accettare o declinare la candidatura dei partecipanti, senza giustificarne il motivo, provvedendo comunque al rimborso del contributo versato;
- 3) fatto salvo il diritto al risarcimento del danno, avrà la facoltà, a proprio insindacabile giudizio:

- di ammettere un artista la cui canzone sia stata esclusa, facendogli eseguire un brano dello stesso livello artistico di quello escluso ed avere le caratteristiche previste dal presente regolamento;
- di non procedere ad alcuna sostituzione.

COMPORTAMENTO

I partecipanti durante le loro esibizioni:

- non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume e/o in violazione di norme di legge e/o dei diritti anche dei terzi;
- non potranno pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali;
- dovranno autorizzare per iscritto, pena l'esclusione, l'utilizzo, a titolo gratuito, da parte dell'Organizzazione, della propria immagine, nome, voce e della propria esibizione in occasione di tutte le fasi del concorso.

ASSICURAZIONI e RACCOMANDAZIONI

L'Organizzazione mette in guardia gli artisti in concorso dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'Organizzazione stessa. Dette assicurazioni o raccomandazioni, infatti, non avrebbero alcun valore e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente, in quanto il Festival premierà esclusivamente coloro che si saranno dimostrati artisticamente meritevoli.

AZIONI PROMO-PUBBLICITARIE

E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Festival e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

RIPRESE TV, AUDIO, FOTO

E' facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Festival, a livello web, social, televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi, alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Festival, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo pubblicitarie di cui al precedente articolo senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che dai terzi.

INTEGRAZIONI E MODIFICHE

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzazione potrà anche per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

IL DIRETTORE ARTISTICO

Aldo Scaringella

©Nota d'oro tutti i diritti sono riservati